

Regények, szépirodalom, napló:

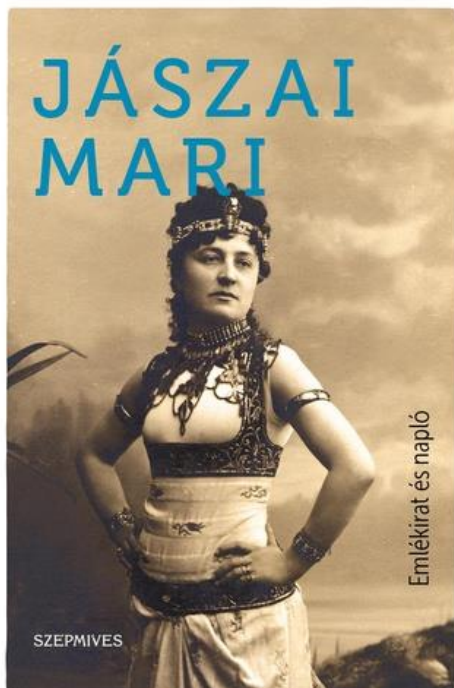
- Szerb Antal: A Pendragon legenda. – Akkord Kiadó, 2016

Egy fiatal magyar tudós XVII. századi misztikusok után kutat a British Museum könyvtárában. Earl of Gwynedd, a Pendragon család feje meghívja várába, és Mrs. Eileen St. Claire, egy csodálatos fiatal nő, titokzatos gyűrűt küld az earlnek az ifjú tudóssal.

Így kezdődik Szerb Antal egyedülállóan izgalmas, nagyszerű szatirikus detektívregénye, amely a legendákkal teli, varázsos walesi tájra viszi el az olvasót, ahol a képzelet szülte kísértetvilág a kor valóságos kísérteteivel ütközik össze egy hatalmas örökségért folyó izgalmas hajsza keretében.



- Jászai Mari: Emlékirat és napló. – Athenaeum Kiadó, 2016

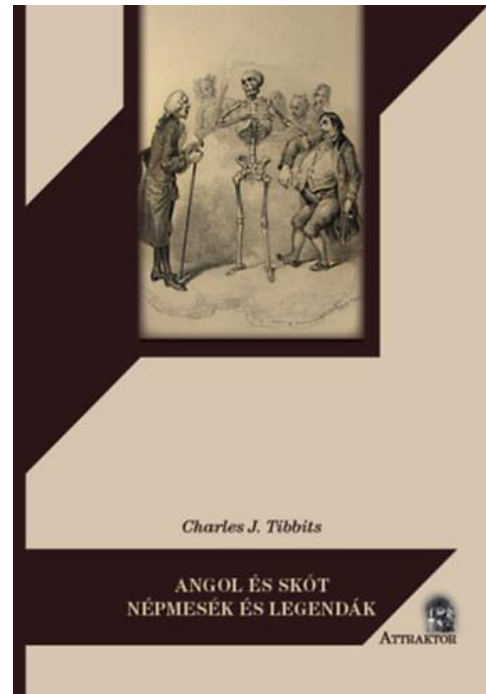


Jászai Mari emlékiratait olvasni még ma is izgalmas. Először 1927-ben jelentek meg, bár a feljegyzések, maga az emlékirat és a naplók sorai eredetileg nem azzal a céllal készültek, hogy valaha is kiadásra kerüljenek. Jászai a halála előtti néhány hónapban meggondolta magát, ekkoriban kezdte ugyanis Lehel Istvánnal kiválogatni a híres Pepita Füzet lapjait, melyek nemcsak gyerekkorról, színházról, vélt vagy valós szerelmekről (Kassai Vidor, Reviczky Gyula, Feszty Árpád, Szomory Dezső) szólnak, hanem a lélek belső rezdüléseiről, a nőiségről, sikerekről és kudarcokról, válságokról és vívódásokról. És végül szerelemről is: Plesch Jánost Rajecben ismerte meg 1908-ban, a neves belgyógyász Albert Einstein orvosa is volt, de jó barátságot ápolt korának számos művészeivel és közéleti személyiségeivel, mint Bernard Shaw vagy Marlene Dietrich. A jelen kiadás az első közlés alapján készült. Jászai Mari kilencvenkét éve hunyt el.

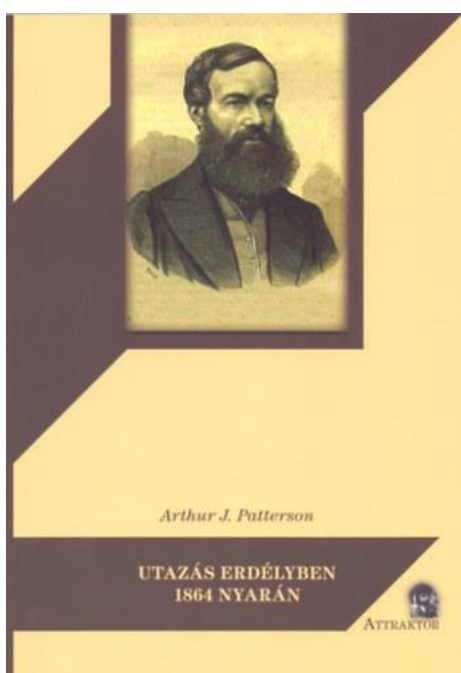
- Charles J. Tibbits: Angol és skót népmesék és legendák. – Attraktor Könyvkiadó Kft., 2017

"A régi angol népmesék kihalóban vannak. Elvesztettük azt az egyszerűséget, ami a régi emlékek és hiedelmek megőrzéséhez szükséges - itt Angliában tán valamivel gyorsabban is, mint bárhol másutt a világon. Népünk könnyedén cseréli le a régi mítoszokat újabbakra. A könyörtelen haladás és a létért folytatott küzdelem egy szempillantás alatt eltörölte az élet költészetét. Eme kötet szerkesztése közben népmeséink legkiválóbb darabjait próbáltam meg összegyűjteni."

Charles J. Tibbits



- Arthur J. Patterson: Utazás Erdélyben 1864 nyarán. – Attraktor Könyvkiadó Kft., 2017



Arthur J. Patterson az egyetemi tanulmányai befejezése után nem sokkal, 1862-ben utazik első alkalommal Magyarországra, ami egészen fiatal kora óta érdekelte: saját bevallása szerint gyerekként izgatottan olvasta az 1848-49-es forradalomról és szabadságharcról szóló cikkeket, beszámolókat. Az 1862-ben itt töltött öt hónap után még két utazást tesz: 1863-64-ben egy évet tölt itt (ekkor járja be Erdélyt), majd 1865-ben ismét visszatér, megfordul Győrben, Pesten, Szegeden és Debrecenben. Itt tartózkodásának célja, hogy megtanulja a magyar nyelvet és megismerje ezt az angol szemszögből kétségtelenül egzotikus, keleti országot: de nem a már sokszor megírt történelmi emlékeket, látnivalókat, hanem a politikát és a társadalmat kívánja kutatni, mégpedig abban a formában, ahogy korábban még kevesen láttatták.

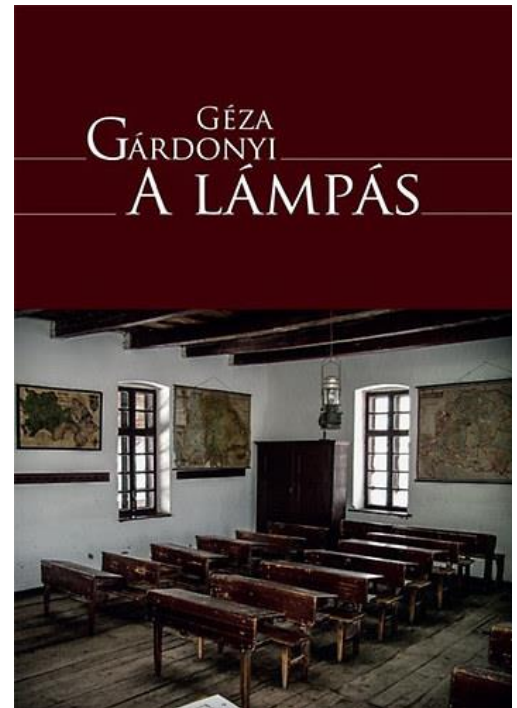
Könyvünk az erdélyi útvjáról szóló leírást tartalmazza.

- Gárdonyi Géza: A lámpás. – Fekete Sas Könyvkiadó, 2016

Nagy elbeszélőknek ez az első nyomtatásban megjelent alkotása nem csak azért érdekes, mert irodalmi kuriózum, hanem főként és elsősorban azért, mert máris megmutatkozik benne Gárdonyi elbeszélő művészetének teljes skálája: Az egyszerű s mégis drámai lüktetésű meseszöveg, a frappánsan tősgyökeres magyar nyelvezet és - a bátor, szókimondó őszinteséggel párosult humánus.

A keménykötésű, tisztafejű, kis falusi tanító, aki pontosan tudja, mit akar és aki erős akarattal ki is harcolja magának, amit az élet adhat, örökké aktuális szimbólum - mondhatnák - követendő példa.

Gárdonyi Géza 1894-ben megjelent kisregényének főhőse máig ható érvénnyel fogalmazza meg az a tanítás, a világítás mesterségének tanulságait.



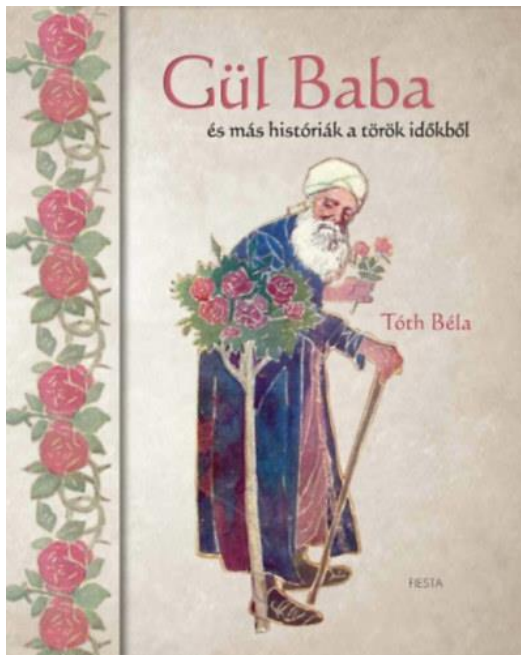
- Füst Milán: A mester én vagyok - Egy doktorkisasszony naplójegyzetei. – Fekete Sas Könyvkiadó, 2017



Füst Milán 1932-ben keletkezett írása páratlanul izgalmas, számos regénytechnikai újítást megelőlegező kísérlet, nemcsak az író pályáján, hanem a magyar epika történetében is. Az egyes szám első személyben megszólaló doktorkisasszony főszereplője és egyúttal lejegyzője is egy külső és belső történésnek: naplójegyzeteiben a sokszorosan összetett férfi-női viszony merész megközelítésben fogalmazódik meg.

"Nem posztumusz regény, hanem megtagadott kézirat, elkészett edíció. Bizonyára ma sem kelt majd értékéhez, újdonságaihoz méltó visszhangot. Holott a stilsztikán, jambusbeszállás túl a legizgalmasabb esztétikai vitákat, felismerést kelthetne. Nem ismerek a magyar irodalomban még egy könyvet, mely a regényről vallott felfogásunkat így megkérdőjelezné." (Bikácsy Gergely)

- Tóth Béla: Gül Baba. – Fiesta Stúdió Könyvkiadó, 2017



A török nép kultúrájának és gondolatvilágának kiváló ismerője, Tóth Béla író és művelődéstörténész, a századforduló korának elismert publicistája volt.

A címadó történet a rózsák szentjének, a budai Rózsadombon pihenő Gül Babának állít emléket. Gül Baba szent volt, költő volt és szerette a rózsákat.

Történt egy éjszakán, hogy egy török ifjú magyarnak, egy magyar legény pedig töröknek öltözve behatolt a rózsakertbe...

A magyar legényt megfogják, vallatják, a török legény, ki nem akarja, hogy ártatlan szenvedjen helyette, magára vállalja a virágtolvajlást.

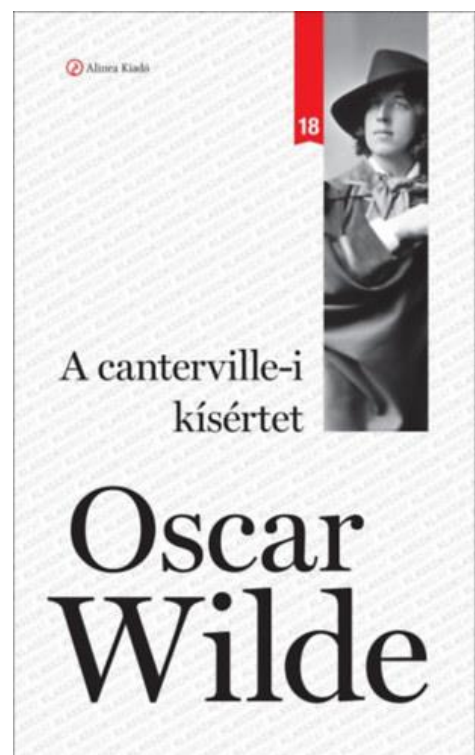
Ezt azonban a magyar ifjú sem hagyhatja szó nélkül.

A kötet fordulatokban bővelkedő történetei a török mesék világára emlékeztetnek.

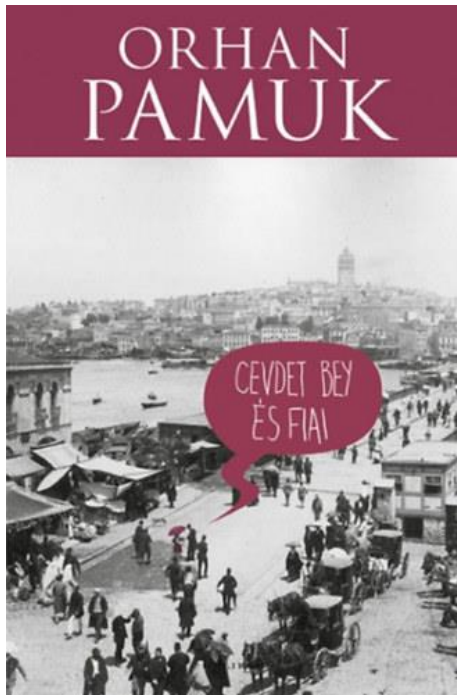
- Oscar Wilde: A cantervillei kísértet. – Alinea Kiadó, 2017

"Oscar Wilde egyik legismertebb és legelismertebb műve A canterville-i kísértet a kötetünk címadó műve. Szerb Antal szerint "a világirodalom legmulatságosabb kísértethistóriája", Hegedűs Géza szerint "a komikus fantasztikum és a satirikus valóság mesteri keverése".

Az Alinea Kiadó Klasszik sorozatának tizennyolcadik könyvében - mely egyben a harmadik kötet Oscar Wilde műveiből a Dorian Gray arcképe és A boldog herceg elbeszélésválogatás után - most újabb klasszikus műveket adunk közre. A több filmfeldolgozást is megért A canterville-i kísértet és a Lord Arthur Savile bűne Weisz Böbe új fordításában jelenik meg."



- Orhan Pamuk: Cevdet Bey és fiai. – Helikon Kiadó, 2017



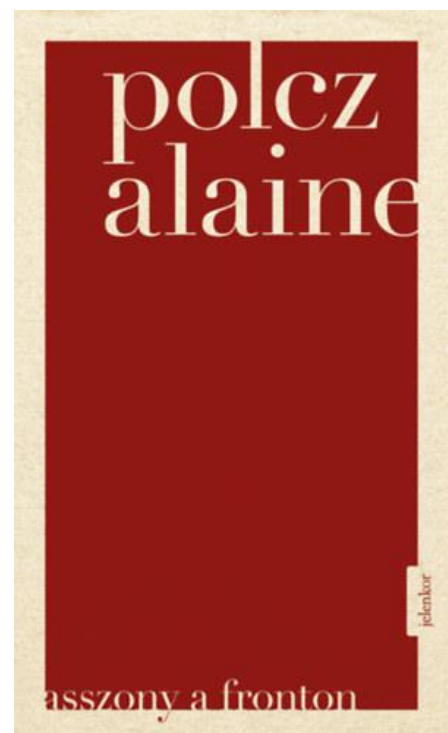
Orhan Pamuk első regénye három nemzedéken átívelő családtörténet. Az apró mozaikdarabkákból kirajzolódó, tablószerű elbeszélés hétköznapi pillanatképeket tár az olvasók elé, mégis érzékenyen világít rá azokra a problémákra, amelyek a mai napig feszítik a török társadalmat.

A 2006-ban Nobel-díjjal kitüntetett, isztambuli születésű és ma is Isztambulban élő Orhan Pamuk (1952-) a kortárs török irodalom legismertebb, világszerte nagy népszerűségnek örvendő alakja. Műveit több mint 40 nyelvre fordították le, és regényeivel nemcsak hazájában, de több nyugat-európai országban is jelentős irodalmi díjakat nyert el.

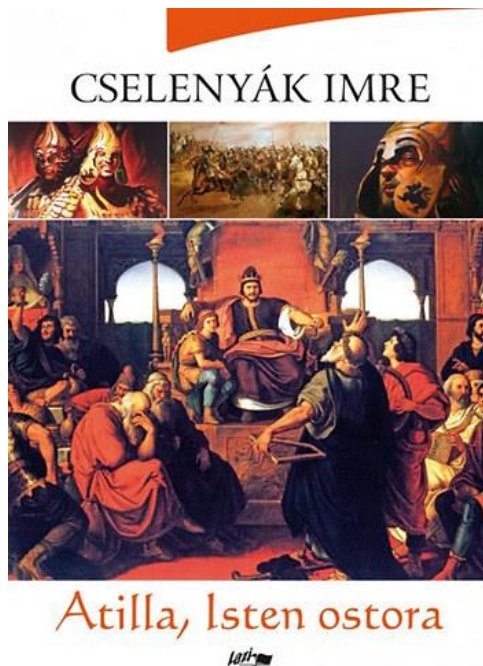
- Polcz Alaine: Asszony a fronton. – Jelenkor Kiadó, 2017

Minden háborúnak ezer arca van. Ez az enyém, ahogy én élem meg. Egy fiatal nő, én magam, tizenkilenc-húsz évesen pár hónapos asszonyként hogyan kerültem az erdélyi kisebbségi sorból, az anyaországhoz visszakapcsolt Erdélyből a csákvári Esterházy-kastélyba.
Egy asszony élete a fronton.

Polcz Alaine 1922-ben született Kolozsváron. A második világháború szörnyűségeiből szabadulva pszichológia szakra iratkozik: az egyetem után egy budapesti gyerekklinikán dolgozik. Az önéletrajzi fogantatású Asszony a fronton orosz és román nyelven is megjelent.



- Cselenyák Imre: Atila, Isten ostora. – Lazi Kiadó, 2016



Cselenyák Imre ábrázolásában a nagy hun király megejtően eredeti és valóságos. A regény cselekményét a majdani nagyformátumú uralkodó ifjúkorától indítja. Atila ekkor még cseretúszként él Honorius császár udvarában. Eleinte szökni próbál, ám idővel helyzetét okosan kihasználva fontos ismereteket, tapasztalatokat szerez, amelyeket később bőségesen kamatoztat majd. Miután visszatér a hun földre, hamar átveszi a hatalmat, és nagy erővel kezdi meg birodalma bővítését elsősorban a kelet- és nyugat-római birodalmak rovására. Életét végigkíséri egy különös, drámai szerelem, amely a szemünk előtt lobban föl és lángol az egekig, hiszen Gheisma, a gepida királynő kivételesen helyet foglal el Atila feleségeinek sorában.

A hunok leghíresebb uralkodójának élete sok alkotót megihletett már: markáns egyénisége, lenyűgöző hadi sikerei, családi, és magánélete. Milyen lehetett az az ember, aki korának egyik leghatalmasabb birodalmát hozta létre és uralta?

- Benkő László: Vér és Kereszt - Sosemvolt pogányok. – Lazi Kiadó, 2017

A Vér és kereszt trilógia első kötete visszavezet a 10. századi magyar történelem utolsó harmadába, a kereszténység felvételének korába, amikor kezdetét vette integrálódásunk a keresztény Európába.

Géza nagyfejedelem az augsburgi csatavesztés után magyar földön bonyolult belső helyzettel szembesült, és ráébredt: gyökeres változtatásra van szükség, más-különben e soknemzetségsű, ősvallásban élő nép beszorul a két keresztény nagyhatalom, a Szent Római Birodalom és Bizánc közé. Tartva a felmorzsolódástól úgy döntött, hogy arra is hajlandó lesz, hogy felvegye a keresztény vallást, és terjessze azt a magyarság és a hozzá kapcsolódott nemzetségek körében.

Vajon valóban pogányok voltak elődeink? Aligha. Ősvallásunkban minden megtalálható, ami e nagy múltú népet képes volt egyben tartani. Törzseink egyetlen Őregisten tisztelete mellett sokszínű és cizellált hitvilágban éltek. Kövessük nyomon a "másik oldalt", a pogánnak bélyegzett egyszerű emberek, nemzetségek sorsát.

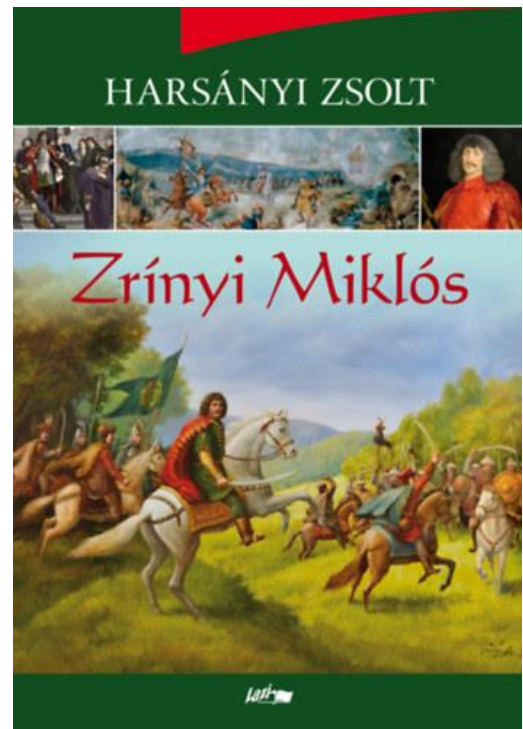


- Harsányi Zsolt: Zrínyi Miklós – A költő és hadvezér életének regénye. – Lazi Kiadó, 2016

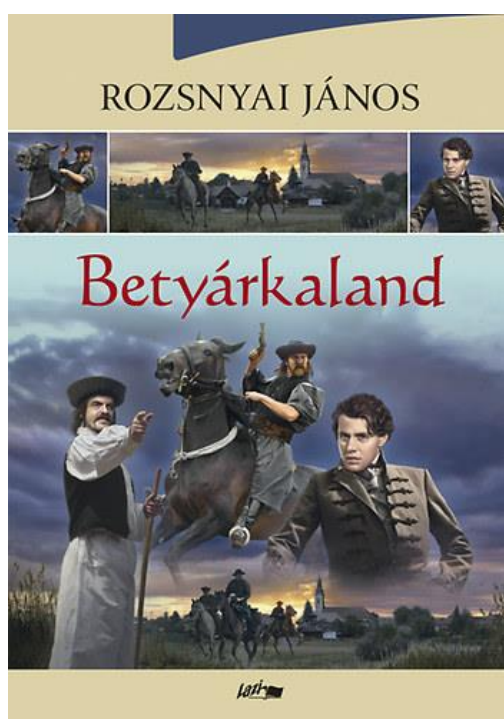
Harsányi Zsolt ezúttal a költő és hadvezér Zrínyi Miklóst teszi meg művének főhőisévé, végigkövetvén sorsát a gyermekkortól kezdve egészen tragikus kimenetelű utolsó vadászatáig.

Zrínyi Miklós dalmát eredetű főnemesi család korán árvaságra jutott sarjaként fiatalkorában katolikus, Habsburg-hű nevelést kapott. Felnevelve korának egyik legtehetségesebb hadvezére vált belőle, aki emellett éleslátású, művelt politikus és az irodalom terén és maradandót alkotni képes költő volt. 1647-ben a horvát báni méltóságot is elnyerte. Idővel, a bécsi politikával szembemenve, Magyarországnak a török uralom alól történő felszabadítását tűzte ki célul, melyet egy Habsburgok nélküli felszabadító háború keretében képzelt el.

Harsányi Zsolt nemcsak Zrínyi Miklós heroikus küzdelmeit idézi fel, hanem érzelmi életébe is betekintést ad. Zrínyit nemcsak eposzírói és eposzi hősi minőségében, hanem féltékeny szerelmesként, megállapodott férjként, aggódó apaként is láttatja regényében, melynek korhű hangulatához nemcsak a feltételezhetően sok időt igénybevett háttérkutatások járulnak hozzá.



- Rozsnyai János: Betyárkaland. – Lazi Kiadó, 2016

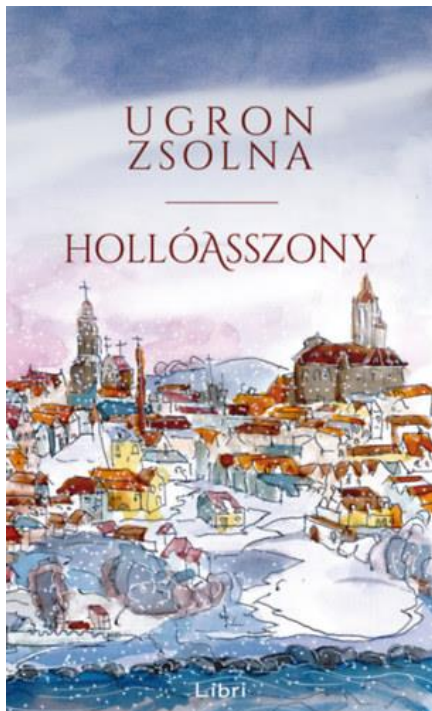


A 19. század második felében járunk. A magyar nép szabadságharcát leverte az orosz cár segítségével a Habsburg Birodalom. A betyárvilág virágkora ez, zavaros és kegyetlen időszak.

Ez idő tájt történik, hogy egy fiatal nagylelei tanítót, Szabados Józsefet azzal bízzák meg, hogy egy lopás közben tetten ért betyárt falujából Makóra szállítson. A bujkáló zsványokkal teli nádtengeren át vezető veszélyes úton társával, Báló Mártonnal együtt viharba keverednek, és elveszítik foglyukat, aki ádáz bosszút esküdik ellenük.

A poétalelkű, jámbor tanító, akinek szívét reménytelen szerelem hevíti egy gyönyörű parasztlány iránt, ily módon kerül szembe egyik napról a másikra az elvadult betyárok könyörtelen világával. A regény különlegessége ízes nyelvezete. Korhű, ugyanakkor fanyar humorral átszőtt szövege kuriózummá teszi az izgalmas elbeszélést.

- Ugron Zsolna: Hollóasszony. – Libri Könyvkiadó, 2016



Ugron Zsolna lebilincselő könyvet írt. A varázslatos magyar múlt világába meríti az olvasót ez a szuggesztív és érzékeny regény; megelevenedik a középkor, megtelik érző, szenvedő, öröme vágyó emberekkel. Nemcsak megértjük: megtapasztaljuk, a bőrünkön érezzük s a szereplőkkel együtt éljük meg a 15. század magyarjainak sorsát.

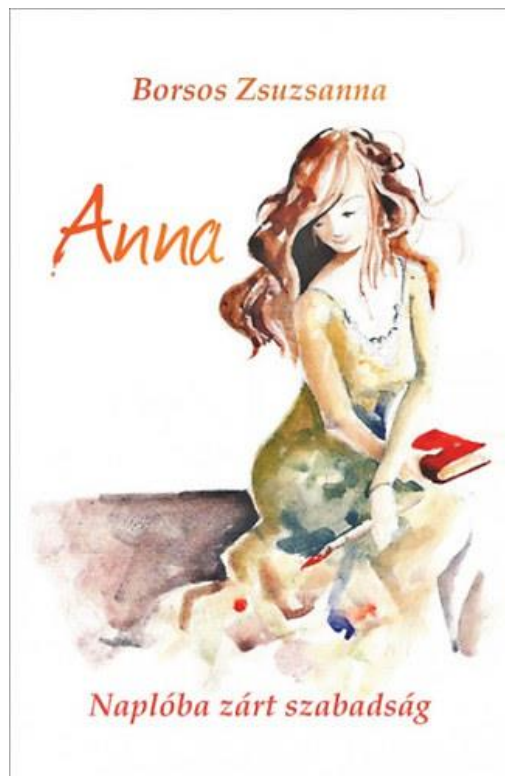
Ugron Zsolna új regényében megkapó érzékenységgel ábrázolja Szilágyi Erzsébetet. A meggyötört és különc lányt, aki képtelen közel engedni bárkit is magához. A határozott és okos nőt, aki megtanul érvényesülni egy férfiak uralta világban. Az anyát, aki bármire képes, hogy megvédje gyermekeit. Az asszonyt, aki naggyá válni segítette a Hunyadiakat.

- Anna Pasternak: Lara – Zsivago doktor eltitkolt szerelme. – Noran Libro Kiadó, 2017

Van egy regény, a Zsivago doktor, benne Oroszország (Szovjetunió) pokolbéli ötven éve a huszadik század első felében, minden rendű és rangú karakterek és egy nem mindennapi szerelmi szál, Jurij Zsivago és Lara Guichard gyötrelmes viszonya. Van egy metaregény, a regény regénye, a negyvenes-ötvenes évek Szovjetuniójának nem kevésbé pokolbéli napjaiban egy nem mindennapi szerelemmel, Borisz Paszternak és Olga Ivinszkaja küzdelmes viszonyával. Anna Paszternak szerint a regény és a metaregény számos ponton különös átfedésbe kerül egymással, és ezt a meggyőződését a regény, a Zsivago doktor szövege és a bőséges dokumentumokból - a levelekből, visszaemlékezésekből, hivatalos dokumentumokból és történeti munkákból - kirajzolódó metaregény egymás mellé helyezésével támasztja alá. Közben pedig megrajzolja egy bátor és rendkívüli nő, Olga Ivinszkaja portréját.



- Borsos Zsuzsanna: Anna – Naplóba zárt szabadság. – Aposztróf Kiadó, 2016



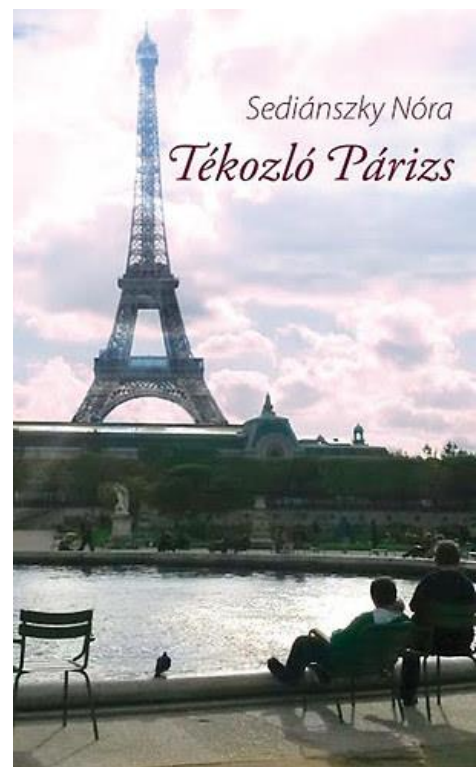
„Tudom, hogy mindazt, amit egy életen át keresünk, kutatunk, ott van velünk, bennünk. Magunkban hordozzuk a kincset, amelyre születésünk óta vágyunk. Megszerezni a boldogságot, amely kézzel nem tapintható, szemmel nem látható, így hát össze sem törhető, el sem veszíthető. Mi magunk vagyunk azok, lényünkkel, szellemünkkel, ami, ha már a test el is tűnt, soha el nem múlik.”

Anna egész életében a boldogságot keresi, még akkor is, ha első pillantásra úgy tűnik, mindene megvan: szerető férj, gyerekek, biztos családi háttér. Naplója azonban olyan súlyos titkokat rejt, amelyek zord valósággá színezik az idilli képet.

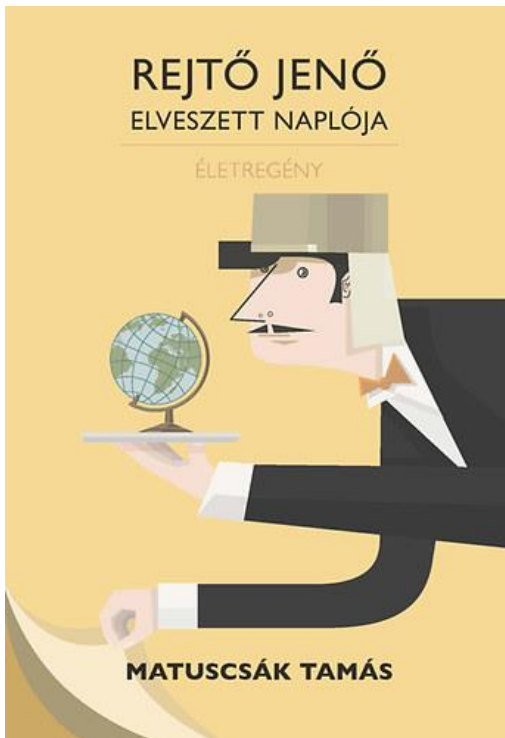
- Sediánszky Nóra: Tékozló Párizs – Városnapló öt tételben. – Saxum Kiadó, 2016

Párizs. Sediánszky Nóra a francia fővárost járja be a tőle megszokott személyességgel, hangulatokkal, ízekkel és fűszerekkel, a Szajnáttól a Montparnasse-ig, Versailles-tól a Cité-szigetig. Miközben öt színes, fordulatos nap élményein és kalandjain keresztül átfogó, alapos képet kapunk városról, múltjáról és jelenéről, kultúrájáról és történelméről, a szerző abban is segítségünkre lesz, hogy Párizs számtalan, a turista előtt rejtve maradó szegletével ismerkedhessünk meg, olyan pillanatokat és apróságokat oszt meg velünk, melyek a szeretett metropolis új arcát, eddig nem ismert vonásait mutathatják meg.

A széles sugárutakon, eldugott középkori utcákon, árnyas fasorokban bandukolva, vagy épp egy kávéházi asztalka mellett merengve arról is újra és újra megbizonyosodhatunk: bármi is történjék ott és a nagyvilágban, Párizs mindig Párizs marad - semmi nem törölheti el a szabadság, életöröm, stílus adta önazonosságot. A szabálytalan műfajú útirajzot ezúttal is sok kép, információ és első vagy visszatérő utazóknak egyaránt hasznos tanács egészíti ki.



- Matuscsák Tamás: Rejtő Jenő elveszett naplója – Életregény. – Noran Libro Kiadó, 2016



Garantáltan az eddigi legjobb Rejtő életrajzi regényt tartja kezében az olvasó, mert egyik legnépszerűbb írónkról mind ez idáig nem született még ilyesfajta biográfia, legfeljebb jobb-rosszabb élettörédek. A különböző szerzők gyakran egymástól is átvették ezeket a mítoszokat, amelyek így ma már széles körben elterjedtek.

Ebben a kuszaságban próbál rendet teremteni e könyv szerzője, aki felveszi ugyan P. Howard mindent humorosan, torzan látó szemüvegét, így megőrizve annak utánozhatatlanul szórakoztató stílusát.

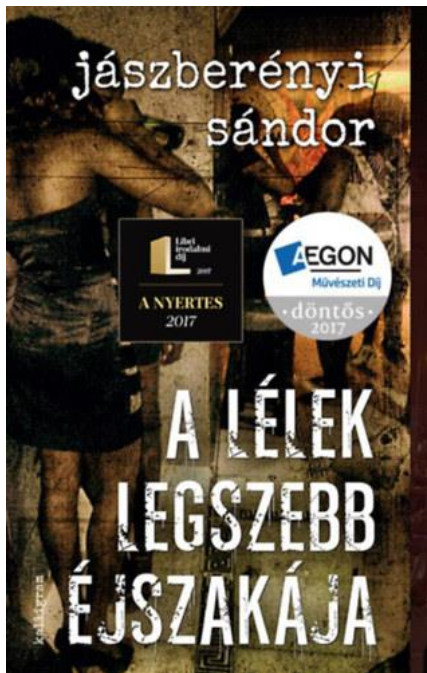
Az igen alapos kutatómunkával készült életrajz olyan új, minden eddiginél teljesebb és pontosabb kronológiát állít fel Rejtő életéről, amely a hivatalos dokumentumok, magánlevelek, a kortársak beszámolóí és Rejtő írásai alapján évről évre, eseményről eseményre, szinte napról napra haladva, koherensen és hitelesen mutatja be a szerző kalandos életét.

- Sárosi Bálint: Bejárt utak – Önéletrajzi jegyzetek. – Nap Kiadó, 2017

Az 1925. január 1-jén született Szerző a székelyföldi Csíkrákosról indult el, hogy eljusson a világ legnagyobb zenei konferenciáira, hogy olyan népzene kutató-zeneszerző váljék belőle, aki nemcsak mondja, hogy Kodály-tanítvány, hanem az is, és nemcsak tanítvány, hanem méltó utód is! És ki hitte volna: remek elbeszélő! Letehetetlenül izgalmas könyvet tartunk a kezünkben, a Prima Primissima Díjas és Széchenyi Díjas Sárosi Bálint újabb nagyszerű, és nyugodtan kijelenthetjük: a legesleghitelesebb olvasmánnyal ajándékozott meg minket.



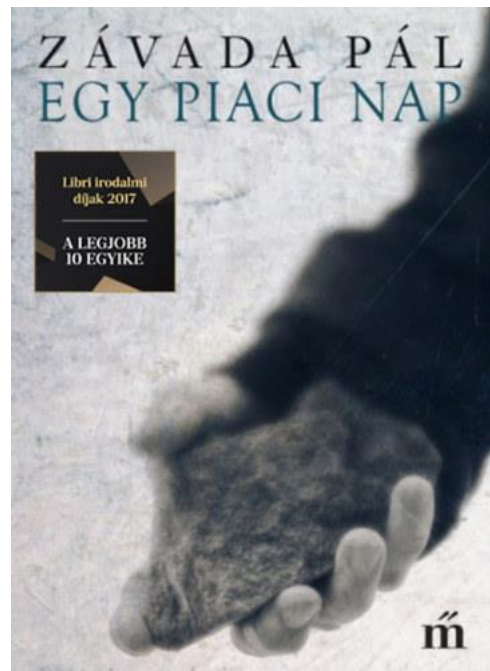
- Jászberényi Sándor: A lélek legszebb éjszakája. – Kalligram, 2016



Az első kötetével jelentős külföldi sikereket is elért Jászberényi Sándor történeteit leggyakrabban Hemingway prózájához hasonlítják, amiben ugyan van igazság, de a haditudósítóból lett magyar író irodalmi apja mégis inkább Graham Greene. Az ő köpönyegéből bújt elő. A Bluebird Hotel elbeszélője, a boldogságát veszített, a hazug világ elől háborús övezetekbe menekülő Maros Dániel hangja leginkább a csendes amerikai beszédéhez hasonlít. Cinikus, fanyar, kíméletlen, blazírt és feszes mondatai alatt izzanak az érzelmek: szerelem, szeretet, gyűlölet, barátság, igazságvágy. Hogy mi a helyzet manapság a boldogság kék madarával? A szerző készségesen törli a választ kedves olvasójának arcába.

- Závada Pál: Egy piaci nap. – Magvető Kiadó, 2016

Závada Pál könyve a magyar történelem egy kevésbé ismert szakaszában játszódik: a második világháborút követő időszakban. A főszereplő - Hadnagy Sándor - feleségének szemével követjük azokat az eseményeket, amelyek a kunmadarasi pogrom során történtek 1945 májusában és azt követően. Závada történelmet ír, alulnézetben. A történeteket követő bírósági eljárások bemutatásában már előre vetődik a koncepciós perek árnya. Az ellenségkép-keresés és az előítéletes gondolkodás pogromokhoz vezető folyamatának leírása.



- Székely János: A nyugati hadtest. – Partvonal Kiadó, 2016

A Marosvásárhelyen élő Székely János regénye A nyugati hadtest . 1944 nyarán Marosvásárhelyről elindul egy hadapródiskola „a rugalmas elszakadás” nyugat felé vezető egérútján. Lóháton és gyalog, bombazivatarban és kihalt hómezőkön, szennyben és embervérben gázolva menetel az iskola a felégetett Európán át száz és száz kilométereket. Csak füst- és lángoszlopok jelzik az irányt a biztos hadifogság felé. A tizenöt éves kamasz tapasztalatai, a szorongató üldöztetés, a háború tébolya, az egyetemes rettegés ebben a mesterien megkomponált könyvben jelentkezik ma – mint kollektív felelősségvállalás. A történetek mind-mind csak ürügy Székely János számára, hogy erkölcsi érzékenysége és igazságkereső szenvedélye tudatosítsa a feledhetlent.



- Benkő Levente: Volt egyszer egy '56. – Exit Kiadó, 2016



"Az 1956-os magyar forradalomhoz és szabadságharchoz kötődő, erdélyi-romániai fejleményeket taglaló idő- és térbeli utazás ez a könyv.

Szereplői a győztesek: a sok megkínzott, meghurcolt. Akiket a forradalom szele s a megtorlás ökle megcsapott. Akik túléltek, és ma kálváriájuk stációihoz visszatérve e kötet lapjaira mondják történetüket. Emlékeznek ama gyönyörű október végi, november eleji napokra, szabadságálmokat szövögető pajtásokra, rácsok mögé vetett bajtársakra, börtönökre, román Gulagra, méltóságra és megaláztatásra, csaholó ebekre, emberséges és embertelen emberekre, reményre és kétségbeesésre, zsebkendőnyi tiszta kék égre és földalatti sötétzárkákra, akkor szertefoszlani látszó, ma már beteljesülő álmokra. Arra, amit akkor beléjük fojtottak, de emlékezetükből kitörölni soha senki nem tudott. Arra, hogy: Volt egyszer egy '56."

Benkő Levente

- Dávid István – Vitus-Bulbuk István: Tízparancsolat?. – Exit Kiadó, 2016

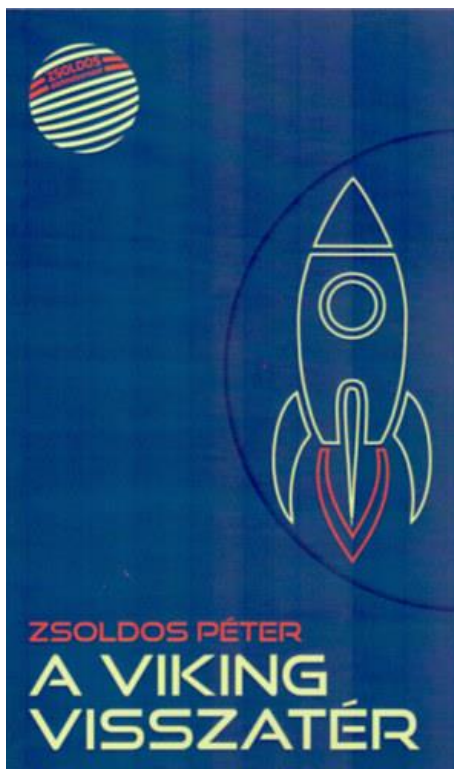
Tízparancsolat 12 részben

A tízparancsolat olvasatát a szabadság gondolata vezérli. Amikor az ember önmagával, embertársával vagy Istennel való kapcsolatáról gondolkodik, amikor ezt a sokrétű spirituális kapcsolatot kívánja megélni, akkor nemcsak a megkötés és a tiltás szava lehet, hanem az életre felszabadító biztatás és hitgyakorlat is.

A 2015/2016-os egyetemi tanévben, a kolozsvári református egyetemi misszió tízparancsolatról szóló sorozatának keretében elhangzott rövid igemagyarázatokra reflektált egy-egy az igét értelmező lelkész, szociológus, politológus, filozófus, irodalomtörténész, pszichológus, orvos, jogász, költő – meg egy karikatúra-rajzoló. E "párbeszéd" lejegyzett (és -rajzolt), szerkesztett anyagát veheti most kezébe az olvasó.



- Zsoldos Péter: A Viking visszatér. – Metropolis Media, 2017



A 25. század emberiségének legnagyobb kalandja, az első csillagközi expedíció végcéljához közeledik a Tau Ceti rendszerében, ahol azt remélik, lakható bolygóra is bukkanhatnak. Egy váratlan katasztrófa azonban idő előtt leszállásra kényszeríti az űrhajósokat, és kétségessé teszi, egyáltalán hazajuthatnak-e még valaha.

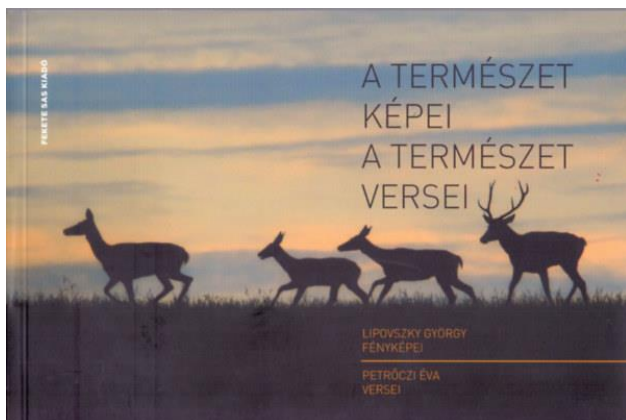
Gregor Man geológus elszakad társaitól, és a bolygó őskori élővilágával, sőt lakóival megküzdve kell visszajutnia az űrhajóhoz, ha nem akar hátramaradni ebben az ismerősségében is rendkívül idegen környezetben.

Vajon megadatik-e bármelyiküknek a hazatérés? És addig beleavatkozhatnak-e ebben a másik világban a történelem természetes alakulásába - még ha tulajdon túlélésük is a cél?

Zsoldos Péter a magyar SF mai napig legjelentősebb alkotója, több nyelvre lefordították regényeit, és róla nevezték el az egyetlent, immár 20 esztendeje kiosztásra kerülő, tudományos-fantasztikus irodalmi díjat.

Líra:

- Lipovszky György – Petrőczy Éva: A természet képei – A természet versei. – Fekete Sas Kiadó, 2016



Dr. Lipovszky Györgyöt egy kis nógrádi falu, Kálló és környéke orvosaként végez áldozatos munkát már évtizedek óta, derűsen és fáradhatatlanul. Ez a szép hivatás az utóbbi években kibővült egy másikkal: a természetfotózással, s páratlan szépségű tárlatok anyagát állította össze.

„Miniatűr vers-visszhangjaim többnyire pár perccel az adott kép megpillantása után keletkeztek.”

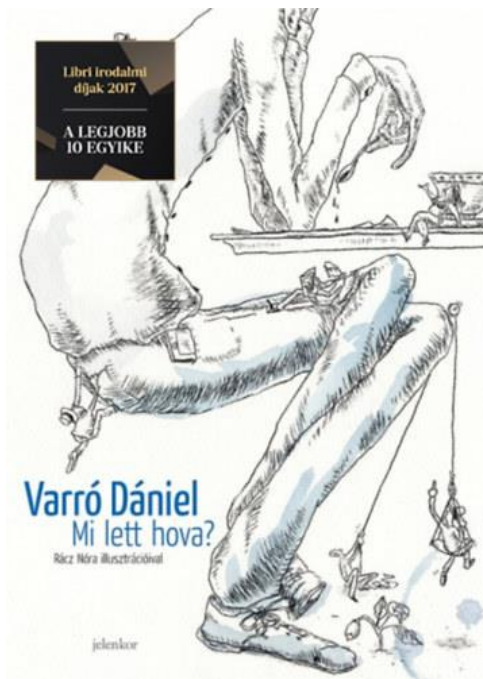
„Olyan, spontán társulás volt ez, amelyet egyik fél sem érdekből szervezett meg, sem a fényíró, sem a szavak írója, de nagyon reméljük éppen ezért két műfaj hiteles találkozása. S nem hamisítja meg azt, amit mindketten nagyra becsülünk, s a magunk eszközeivel óvni igyekszünk: Isten teremtett világának, kicsiny és nagy teremtményeinek szépségét, harmóniáját, épségét!” Petrőczy Éva

- Fésűs Éva: Csepp víz – Összegyűjtött versek. – Szent István Társulat, 2016

Ki ne ismerné Éva néni kedves állatmeséit, amelyeken generációk sora nőtt föl, és lettek az esti mesélések elhagyhatatlan szereplői. Ezek tették ismertté a nevét, de kevesen tudják, hogy igazán a versei azok, amelyek végigkísérték egész hosszú életét. Már fiatalon elkezdte írni őket, ugyanazzal a plastikus hajlékonysággal és kifejezőerővel bántva a magyar nyelvvel, amint azt meséiben is megismertük. Az élet számtalan eseményét, érzéseit megörökítő, Istent kereső és Istenre ráhagyatkozó gondolatai finoman érzékeny világlátását tükrözik.



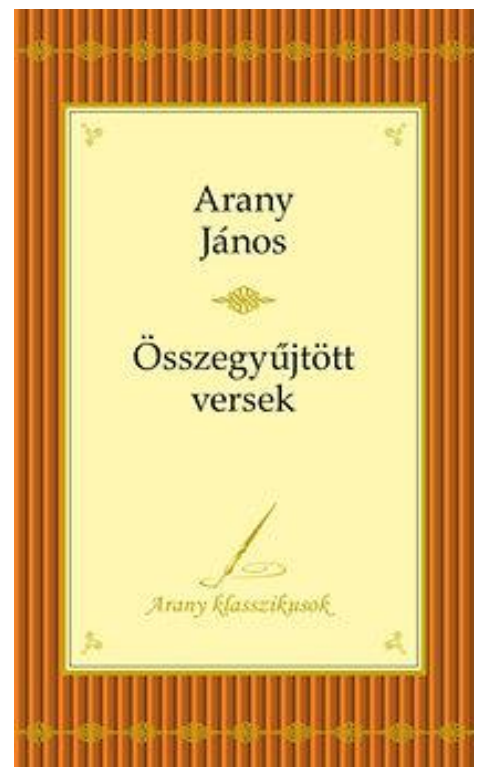
- Varró Dániel: Mi lett hova?. – Jelenkor Kiadó, 2016



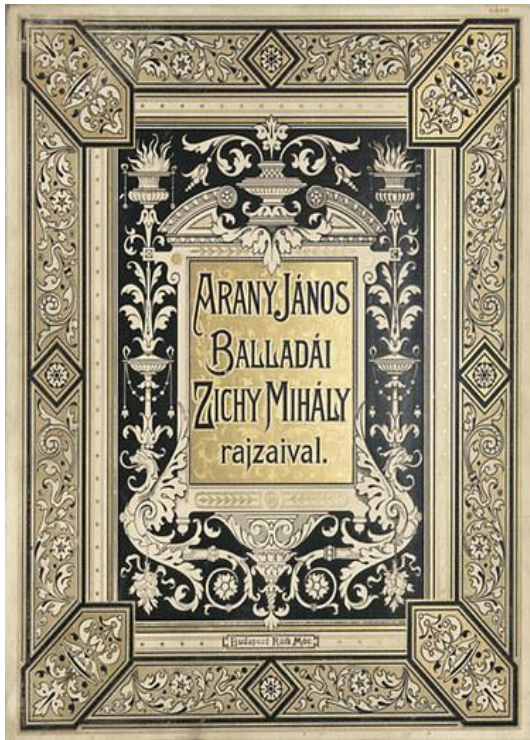
Küldök egy új verset, Óda a haladékhöz címűt, remélem, elég szívhez szóló, mert pár nap haladék még nagyon elkelne – írja a költő a kiadónak, aki természetesen meghatva megadja a haladékot, hiszen ez a kötet csupán tizenhét évvel a Bögre azúr, valamint épp hogy kilenc évvel a Szívdesszert után készül el, és hát a jó munkához, tudjuk, idő kell. Főleg, ha a költő nem kapkodós. Viszont bámulatos költemények születhetnek épp emiatt arról, hogy nem az, és hogy milyen nem még. Hogy nem kertbarát, nem e-mail- és telefonbarát, viszont gyerek- és családbarát, illetve hogy mit jelent számára a költői szerep, kiváltképp mikor hitvesi, esetleg létösszegző lírát vagy épp futballkommentátor-ódát, tehenészeti költeményt költ. Ebben a kötetben minden tiszta sor, mindent ki lehetett mondani, minden olyan mint minden, és Daniból közben Dániel lesz. Azonban ő konokul ragaszkodik magánemberi rendetlenségéhez, miközben ha a rímek és ütemek rendjéről van szó, a nyelv és a forma úgy engedelmeskedik neki, ahogy nagyon keveseknek a kortárs költészetben.

- Arany János – Összegyűjtött versek. – Kossuth Kiadó, 2016

Arany János (1817-1882) a magyar irodalom egyik meghatározó alakja. Költő, aki már életében halhatatlannak számított. Mindazt befogadta, összegezte és feldolgozta, amit koráig a magyar irodalom alkotott. Költészetében a hibátlan formaművész, a költői nyelv zeneiségének és szemléletességének művésze egyesült, hogy kifejezze a népét féltő, kora problémáitól gyötört, minden hatásra érzékenyen rezdülő lelket.



- Arany János balladái - Zichy Mihály rajzaival. – Kossuth Kiadó, 2017



Kötetünk Arany János 24 balladáját tartalmazza Zichy Mihály (1827-1906) rajzaival. Az összeállítás először 1895-1898 között Ráth Mór kiadásában négy kötetben látott napvilágot. Jellemzője, hogy csak ebben a kiadásban vannak szövegközi rajzok. Jelen kötetünkben a teljes négy kötet anyagát adjuk közre.

A kötet az alábbi balladákat tartalmazza:

A méh románca	Mátyás anyja
A walesi bárdok	V. László
Ágnes asszony	Pázmán lovag
Árva fiú	Rákócziné
Az egri leány	Rozgonyiné
Bor vitéz	Szibinyáni Jank
Both bajnok özvegye	Szondi két apródja
Éjféli párbaj	Szőke Panni
Endre királyfi	Tengeri hántás
Hídavatás	Tetemre hívás
	Török Bálint (+ jegyzet)
	Ünnepontók
	Vörös Rébék
	Zách Klára

- Lisztóczy László: A mindenség illata. – Kráter Műhely Egyesület, 2016

A 75 éves szerző a sorsát meghatározó életeseményeket foglalta versekbe. Példaértékű, ahogyan gyermekei és felesége elvesztése után a mélységes lelki fájdalomból az életre, a napvilágra kerül újra, a kimondott szó, a vers ereje által.

