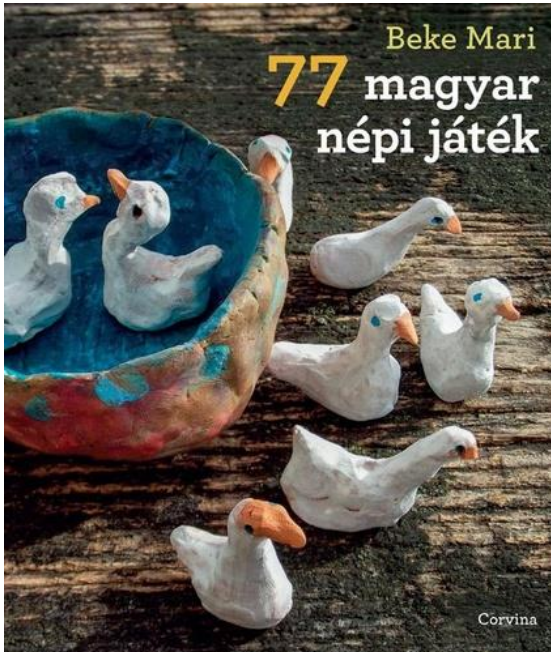


## Szakkönyv



Beke Mari: 77 magyar népi játék

Corvina Kiadó, 2017

A hetes mágikus szám, szinte minden mesében szerepel - de a hetvenhét kétszeresen is az! Illyés Gyula sem véletlenül fűzött egybe 77 magyar népmesét: el akarta varázsolni olvasóit. Ennek a könyvnek is ez a célja: a varázslat, csak épp Beke Mari módra. És ő hogyan csinálja? Nem a semmiből kapkodja elő a csodákat, hanem lelkes gyereksegédei dolgoznak a keze alá, ő pedig vezényel: így készül el a murisan riasztó busó maszktól a lebegő szalmaangyalon át az agyag tűzoltózenekarig vagy a karcolt tökdudáig rengeteg játék. Mindegyik technikája még abból a messzi-messzi korból származik, amikor a szülők és csemetéik nem a boltban vagy az interneten vették meg a játékokat, hanem ők maguk csinálták. Beke Mari és a sok, a könyvben szereplő 6-14 éves gyerek mind azt szeretné, hogy te is csatlakozz hozzájuk, és fedezd fel, milyen fantasztikus dolog a két kezünkkel alkotni, hiszen már az is játék! Kalandra fel!

Sirató Ildikó: A magyar színjátszás rövid története

Holnap Kiadó, 2017

Ez a kötet a magyar színjátszás történetét meséli el, ahogyan közös emlékezetünk őrzi, s egy kicsit tudományosan is, ahogyan a történészek emlékeznek. Kíváncsiak vagyunk ennek a művészeti ágak történetére, mai élményeink gyökereit keressük, s közben olyan sok minden eszünkbe jut...

Mindannyian megtapasztalhatjuk, amit a kutatók úgy fogalmaznak: a színjáték a legösszetettebb művészeti ág, s a színház egyúttal társadalmi fórum is. A színház a kultúránk része, személyes és közösségi életünk tükre. De hogy milyen utat járt be a magyar színészet és közönsége a 18. századtól máig, arra izgalmas nyomozás deríthet fényt. Titkok és összefüggések láncszemeibe kapaszkodva haladhatunk együtt, néha elkalandozva a régiektől a mai színészekig, előadásokig.



**A magyar  
színjátszás  
rövid  
története**

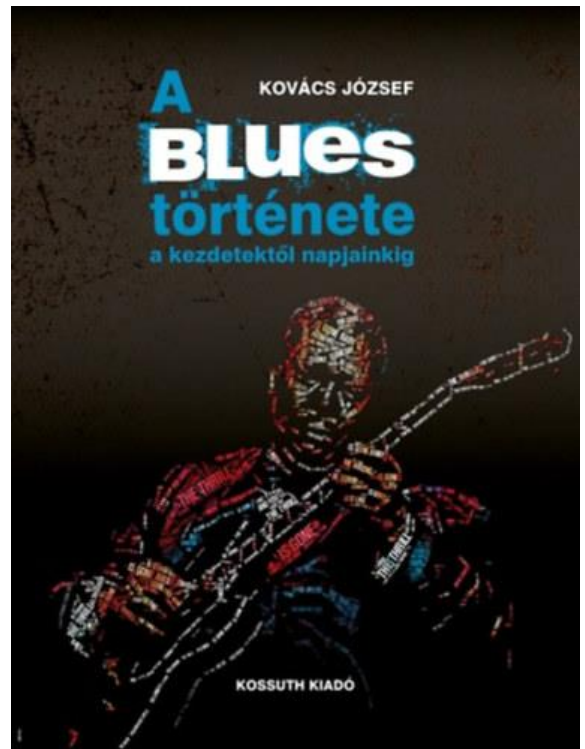
Sirató Ildikó

HOLNAP KIADÓ

Kovács József: A Blues története a kezdetektől napjainkig

Kossuth Kiadó, 2017

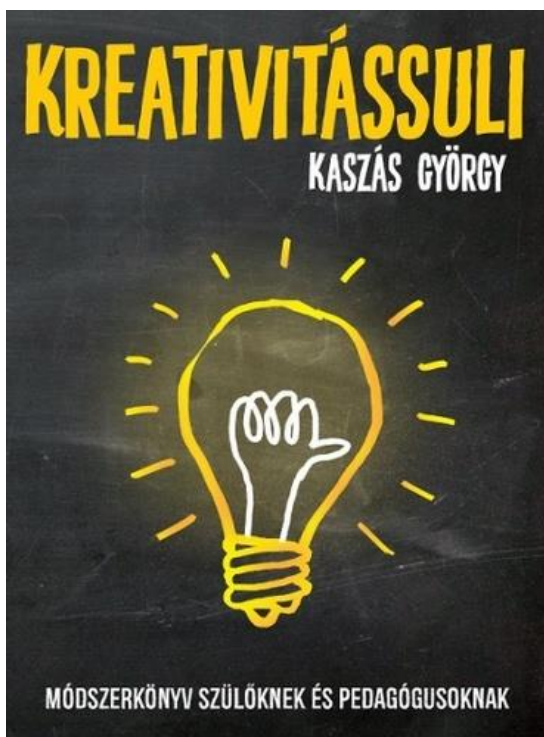
Az első magyar nyelvű, alapos elemző és ismertető, hiánypótló kötet a bluesról. Az olvasó megismerheti a műfaj kialakulásának és fejlődésének körülményeit, történelmi és társadalmi hátterét, maradandót alkotó előadóit, dalaik születésének körülményeit - a kezdetektől napjainkig. A szerző kiváló fotóválogatással, több száz dalra kiterjedő ajánlóval segíti az elmélyülést a blues világába. A magyar bluesérettel külön fejezet foglalkozik.



Kaszás György: Kreativitássuli – Módszerkönyv szülőknek és pedagógusoknak

Animus Kiadó, 2017

Szeret ön okos, kreatív, fantáziával megáldott gyerekeket látni? Szeretné, hogy az új nemzedék minél sikeresebb és boldogabb legyen? A kreativitás természetes emberi tulajdonság, más-más szinten, de mindenki rendelkezik vele. Olyan alapképesség, amelyet könnyen a magunk szolgálatába állíthatunk, hiszen a hozzá szükséges készségek kitűnően fejleszthetők, erősíthetők! Ez a remek, a szerző rajzaival illusztrált könyv összefoglalja a kreatívgondolkodás-tanítás főbb sarokpontjait, és egységes koncepciót, módszertant mutat be arra. S bár a benne szereplő izgalmas, játékos feladatok gyerekeknek szólnak, alkalmasak arra is, hogy felnőttekben is kedvet ébresszenek kreativitásuk fejlesztésére.





Vekerdy Tamás: Kisgyerekek - óvodások...

Central Média csoport, 2016

Az óvoda nem arra való, hogy felkészítse a gyereket az iskolára! a magyar gyerek soha nincs ott, ahol van, az óvodában az iskolába készül, az alsó tagozaton a felsőre, a felsőn a középiskolára, a középiskolában az egyetemre. az óvoda arra való, hogy az óvodáskorú gyerek számára a legkedvezőbb környezetet megteremtse. Az óvodás gyerek legfejlesztőbb tevékenysége a játék, méghozzá nem a játékos tanulás vagy a fejlesztő játék, hanem a szabad játék. Majdnem ugyanilyen fontosságú a mindennapos mese. aki mindennap hall mesét, annak anyanyelvi fejlettsége az iskolába lépés idejére másfél évvel előzheti meg azt a gyereket, aki nem, vagy csak rendszertelenül hall mesét. És az anyanyelvi fejlettség a biztos gondolkodás alapja. Fel akarod készíteni a gyereket az iskolára? Mesélj neki!

Vekerdy Tamásnak a szülők kérdéseire adott válaszaiban szinte minden nevelési problémára talál megoldást az olvasó. A kisgyerekek evési, alvási szokásairól, az óvoda körüli gondokról és a családi kapcsolatok örömeiről és terheiről is olvashatunk a válogatásban.

Papírszínház – Módszertani kézikönyv

Csimota Könyvkiadó, 2016

Kézikönyv, amely a Papírszínház különböző felhasználási lehetőségeire ad gyakorlati tanácsokat pedagógusoknak, óvodapedagógusoknak és szülőknek. Cikkek, vélemények, tanácsok, ötletek, játékok, iskolai óravázlatok gyűjteménye, melyben a Papírszínház sokrétű felhasználásának módjait mutatjuk be. A könyvet sokszorosítható sablonok, képek egészítik ki a kezdő és már gyakorlott felhasználók számára.



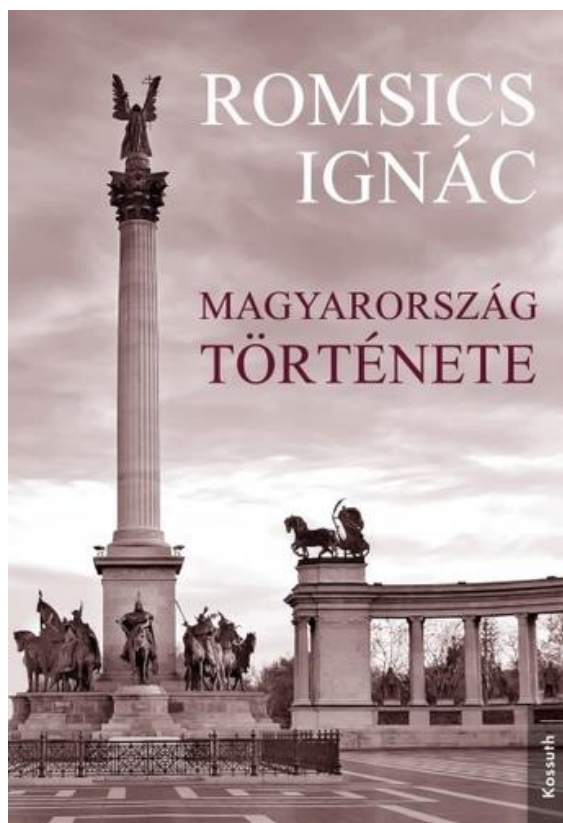




Hajdu Edit: Magyar szőlőfajták – Alany-, csemege- és borszőlőfajtáink

Mezőgazda Kiadó, 2013

Az albumban bemutatott 96 alany-, csemege- és borszőlőfajtát összefoglaló néven hungarikumnak nevezzük. Egy részük hazánkban őshonos, ezek minden bizonnyal a Kárpát-medencében keletkeztek. Másik részüket évszázadokkal ezelőtt honosították, napjainkig széles körben terjedtek és termesztésben vannak a hazai szőlőtermő vidékeken. A harmadik csoportba tartoznak azok az új szőlőfajták (hibridek), amelyeket az elmúlt száz év során magyar nemesítők állítottak elő magyar és nem magyar szőlőfajták keresztezésével. Németh Márton, nemzetközi hírű ampelográfusunk tollából idestova négy évtizede napvilágot látott háromkötetes album méltó folytatása ez a munka, amely a mai termesztéstechnológia követelményeit szem előtt tartva írja le a fajtákat és tulajdonságaikat, mindvégig megőrizve a nagy előd szellemiségét.



Romsics Ignác: Magyarország története

Kossuth Kiadó, 2017

A rendszerváltozás óta, amely új korszakot nyitott a magyar történelemben, Romsics Ignác vállalkozott először arra, hogy Magyarország történetét a kezdetektől napjainkig, egy kötetben áttekintse.

A több mint 600 oldalas nagy ívű munka öt fejezetben - közérthetően és olvasmányos stílusban - tárgyalja a magyar történetet.

A kötet alapvető rendező elve az időrend, gerince pedig az állam, illetve az állami politika története, ugyanakkor sok szó esik a gazdasági, társadalmi és kulturális viszonyok alakulásáról, valamint az életmód változásairól is.

A szöveghez, amely a tudományos ismeretterjesztés legjobb hagyományait követi, gazdag illusztrációs anyag (térképek, reprodukciók és fotók), valamint földrajzi és személynévmutató társul.

E mű nem az egyes korszakok specialistáinak, hanem a magyar történelem iránt érdeklődők lehető legszélesebb körének készült.

ELIOT R. SMITH | DIANE M. MACKIE | HEATHER M. CLAYPOOL

SZOCIÁL-  
PSZICHOLÓGIA



Eliot R. Smith (...): Szociálpszichológia

ELTE Eötvös Kiadó, 2016

A szociálpszichológia emberarcú társadalomtudomány. Személyes érzések és indítékok, benyomások és előítéletek, morális megfontolások és előhangolt döntések tanulmányozása révén közelít a társadalmi viszonyok megismeréséhez. A megélt tapasztalatok módszeres elemzéséből indul ki, ezek alakításával kísérletezik, fogalmi tisztaságra törekvő nyelvén ezekről szól- szakmailag iskolázott belső közönségén túl a társadalmat tevőlegesen alakító szélesebb közönséghez is. E kötet átgondoltan teljes és rendszeres, logikája világos és jól követhető, minden fejezetéhez életteli példák és a tudományos ismeretek példaszerű alkalmazása csatlakozik. Igényes, hiteles, társadalom-kritikus, korszerű invitálás ez a szociálpszichológia beható tanulmányozására.

Gelencsér  
Gábor

**HOLNAP KIADÓ**

Magyar 1.0  
film



Gelencsér Gábor: Magyar film 1.0

Holnap Kiadó, 2017

Könyvünkben a magyar film alkotóiról, meghatározó műfajairól és stílusairól olvashatunk az első magyarországi vetítéstől, vagyis 1896-tól a Saul fia 2016-os Oscar-díjáig.

A 120 év történetét bemutató tíz fejezetben megismerhetjük az egyes korszakokat alakító társadalmi folyamatokat, a filmgyártás intézményrendszereit, amelyek segítségével a kortárs magyar film értelmezése is könnyebbé válhat.

A Magyar film 1.0 a Holnap Kiadó ismeretterjesztő sorozatában, a magyar művészet és művelődéstörténet fejezetei részeként jelenik meg. Reméljük, hogy olvasóink a könyv segítségével értőbb szemmel, több tudással és nagyobb élvezettel nézik majd a magyar filmművészet nagyszerű alkotásait.



Szunyoghy András: Nagy rajziskola

Kossuth Kiadó, 2017

A szerző korábban megjelent könyvei már jól ismertek mindazok körében, akik fejleszteni, tökéletesíteni szeretnék rajztudásukat. Az új, összefoglaló kötet sokévnnyi rajztanítás gyakorlata alapján ismerteti meg azokkal a mesterfogásokkal, melyekkel minél művészebben, élethűbben örökíthetjük meg a minket körülvevő világot - embereket, állatokat, növényeket, tárgyakat, épített vagy természeti környezetet - a rajzlapon.